

ウィズコロナ時代における日本博の新たな取組

特別展「きもの KIMONO」

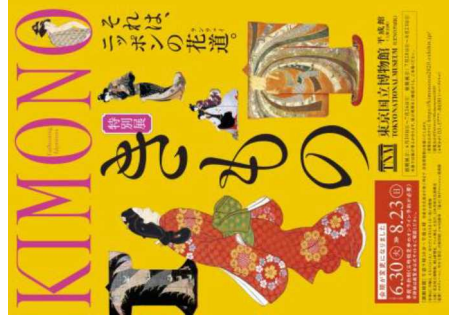
〈 KIMONO展の映像コンテンツ制作・配信 〉

《入場制限下においても多様な配信を試行》

■ **動画コンテンツ**：自宅で楽しめる「ギャラリートーク」映像コンテンツを制作・配信。海外向けに英語字幕版も同時配信。
※イギリスのV & A美術館と連携

■ **動画配信**：ニコニコ美術館（放送日：7月20日(月)）
⇒ 来場数 23,365（7月21日（火）18:00時点）

■ **テレビ放送**：NHK Eテレ「日曜美術館 アートシーン」
（放送日：7月19日(日)）



●開催期間：2020年6月30日（火）～8月23日（日）
●実施場所：東京国立博物館（台東区・上野公園）

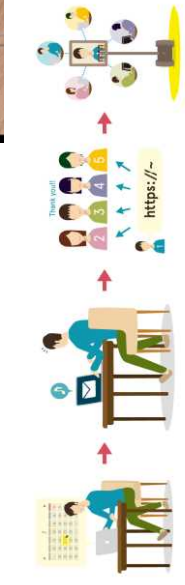
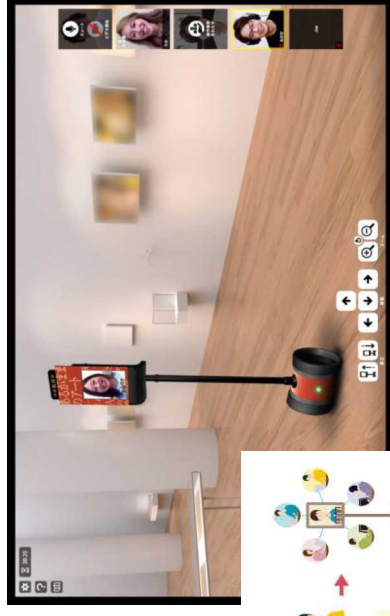
特別展「あるがままのアート - 人知れず表現し続ける者たち - 」

〈 バーチャル美術館の開設 〉

《入場制限下においても多様な配信を試行》

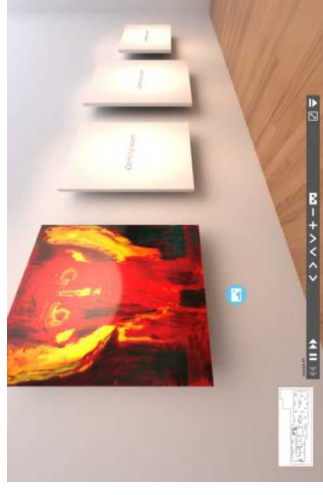
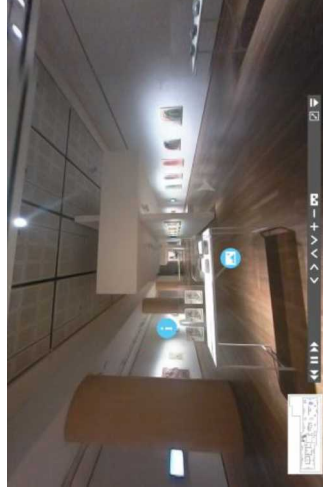
■ **ロボ鑑賞会**：

会場内で走行するロボットを参加者が自ら操作し、展覧会をオンラインで鑑賞する体験を提供。仲間と一緒に“ビデオチャット”をしながら、自宅で展覧会を楽しめる。また、会期中“ロボ館長”が登場し、会場内での作品解説を実施。



■ **360° VR展覧会**：

360° 写真を使ったバーチャル展覧会をオンラインで公開。



●実施日：2020年7月23日（木・祝）～9月6日（日）
●実施場所：東京藝術大学美術館（台東区・上野公園）

ウィズコロナ時代における日本博の新たな取組

ユネスコ無形文化遺産

特別展「体感！日本の伝統芸能—歌舞伎・文楽・能楽・雅楽・組踊の世界—」

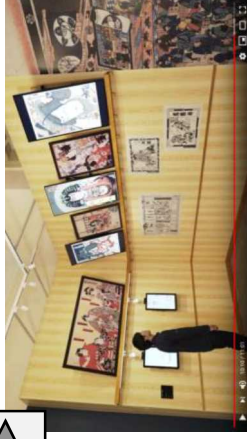
＜伝統芸能展のVR映像＞

《感染症拡大防止のため2020年中止・延期》

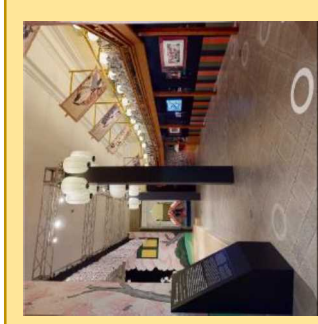
- VR映像：展覧会場内を360°動画埋め込み
- 動画コンテンツ：会場全体の映像を、解説とともに配信
- テレビ放送：BS日テレ「ぶらぶら美術・博物館」（放送日：4月28日(火)）

開催に向けて展示の準備を進められていた会場内の様子を撮影し、バーチャルツアーや映像にてオンライン上で公開。

＜動画コンテンツ＞



＜VRコンテンツ＞



- 開催予定期間：2020年3月10日（火）～5月24日（日）
- 実施予定場所：東京国立博物館 表慶館

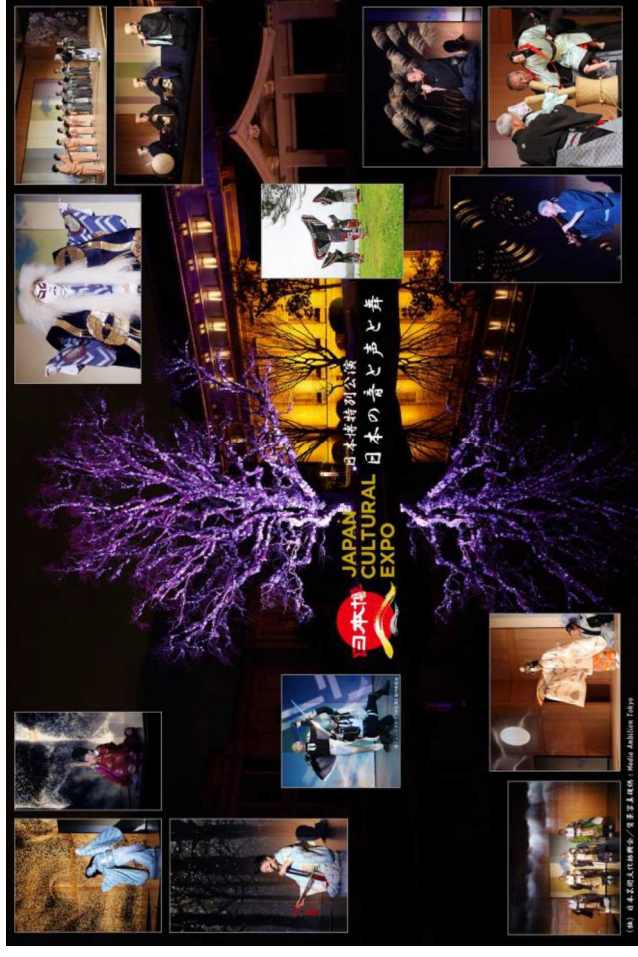
日本博特別公演 『日本の音と声と舞』

＜国内外へ映像コンテンツ配信＞

《感染症拡大防止のため2020年中止》

- テレビ放送：BS日テレ 放送日：6月20日（土）
NHK総合 放送日：7月19日（日）
- オンライン：日本博YouTubeでダイジェスト版を配信

BS日テレでの放送後、民放テレビ局連携公式ポータルサイト「TVer」で1か月間配信。NHK総合での放送後、NHK番組配信サービス「NHKプラス」で配信。また、各芸能の映像を海外向けに発信する短いコンテンツで編集（日・英・中・韓・仏）・配信。



- 収録日：2020年3月14日（土）
- 実施場所：東京国立博物館 平成館
- 制作：国立劇場

ウィズコロナ時代における日本博の新たな取組

特別展「京の国宝 一守り伝える日本のたから」

〈 国宝修理映像コンテンツ編集・配信 〉

《 感染症拡大防止のため2020年中止・延期 》

- 映像コンテンツ：国宝修理の技を映像で配信
- パンフレット作成：多言語（日・英・中・韓）で作成

文化財の保存活用に必要な文化財修理、修理材料の確保や修理技術の継承、模写・模造製作を通じた技術の復元等の取り組みを紹介するパンフレットを多言語（日・英・中・韓）で作成し、あわせて映像コンテンツを編集し配信。



修理に用いられる紙は多くの人々に支えられています



書跡・典籍・古文書・歴史資料の修理
―手縫い方式―



- 開催予定期間：2020年4月28日（火）～6月21日（日）
- 実施予定場所：京都市京セラ美術館（京都市左京区）

工藝2020 – 自然と美のかたち –

〈 映像コンテンツ制作・発信 〉

《 入場制限下においても多様な発信を試行 》

- 映像コンテンツ：展示会場内の映像コンテンツを制作・発信し、自宅や海外でも楽しめるよう企画
- オンライン：ギャラリートーク・シンポジウムなどの映像を配信
- テレビ放送：検討中



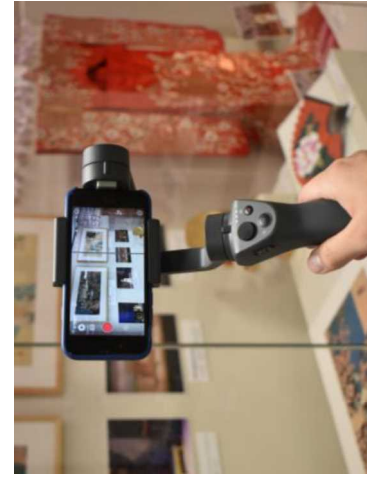
奥田小由女《海から天空へ》



春山文典《宙の響》



室瀬和美
《柏葉時絵螺鈿六角合子》



※実施イメージ



※会場イメージ

- 開催期間：2020年9月21日（月・祝）～11月15日（日）
- 実施場所：東京国立博物館 表慶館（台東区・上野公園）

ウィズコロナ時代における日本博の新たな取組

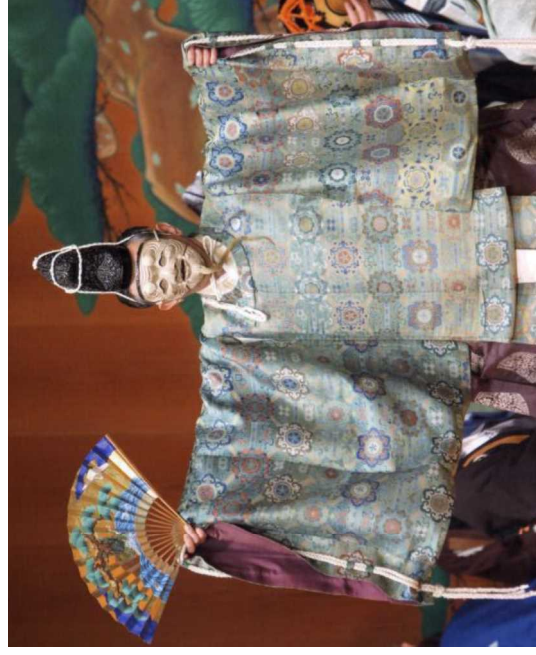
日本博 皇居外苑特別公演（仮称）

〈 国内外へ映像コンテンツ配信 〉

《 これからの新しい舞台観覧の試行 》

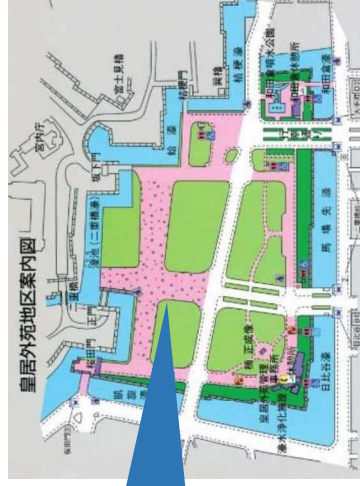
- オンライン：配信調整中
- テレビ放送：放映調整中

国内外にテレビやWEBにより配信するための映像コンテンツを制作。



「翁」
観世清和

二重橋を背景にした野外特設舞台



- 開催期間：2021年2月または3月の間の3日間
- 実施場所：皇居外苑（環境省・文化庁との連携事業）
- 制作：日本芸術文化振興会

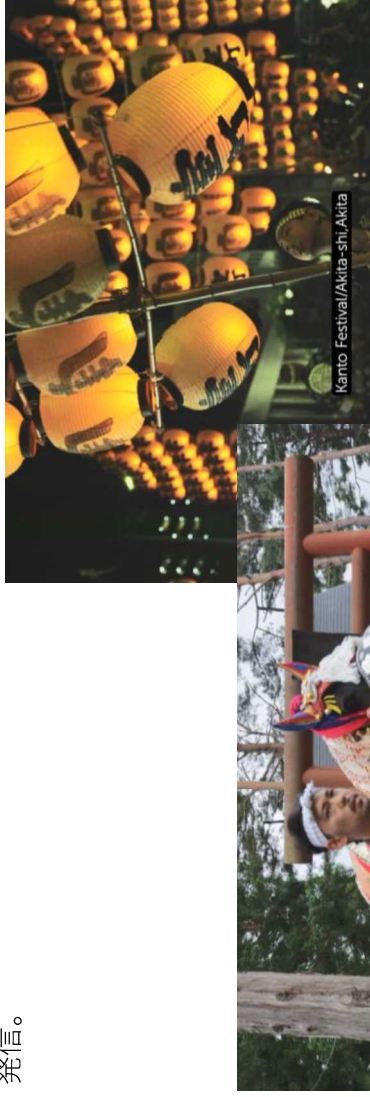
東北の6つの伝統的夏祭りが一体となった「東北絆まつり」による 東北の復興、魅力発信プロジェクト ～2020年を契機とした首都圏巡回プロジェクト～

〈 映像コンテンツ編集・発信 〉

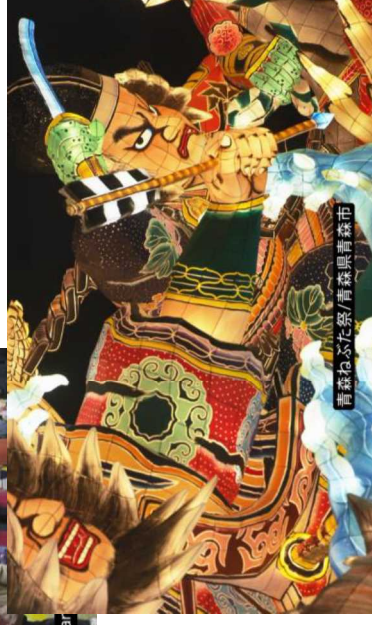
《 WEBで東北の祭りと文化を発信 》

- 動画コンテンツ：祭りを体感できる映像コンテンツの発信
- WEBサイト：過去の東北絆まつりパレード映像、特別演舞写真等のアーカイブページの追加

集客イベントの自粛に伴い、自宅で楽しめるホームページづくりを目指し、祭り文化をより深く知ってもらうコンテンツを制作し、WEBサイトやSNSを活用して発信。



（参考）2019年度制作映像コンテンツ
「東北のまつりと文化・観光の魅力」



ウィズコロナ時代における日本博の新たな取組

Discover 伝統芸能 ー歌舞伎・能・狂言・文楽・日本舞踊・寄席・雅楽で「おもてなし」ー 〈歌舞伎入門動画コンテンツを制作・配信〉

《新しい舞台鑑賞の試行》

『松本幸四郎の歌舞伎を知ろう』

外国人向けDiscover KABUKI公演に替えて、英語字幕付きで初心者向けの歌舞伎入門動画コンテンツを制作し、国内外に配信。

歌舞伎入門動画コンテンツ
「松本幸四郎の歌舞伎を知ろう」



仁木弾正 (松本幸四郎)

- 配信期間：2020年8月27日（木）10:00～9月26日（土）22:00（第1回）
※第1回配信後、完成次第、第2回、第3回を配信予定
※8月27日から順次配信される1～3回の動画（日本語）の後、
英語字幕付きの短編を別途制作。
第1回：「歌舞伎役者は神出鬼没」～舞台と大道具～
第2回：「映(ば)える歌舞伎役者」～化粧・かつら・衣裳～
第3回：「歌舞伎の生物多様性」～動物・物の怪・霊獣～
- 料金：1,800円（各回・税込）
- 制作：国立劇場

二条城×ネイキッド 夏季特別ライトアップ2020

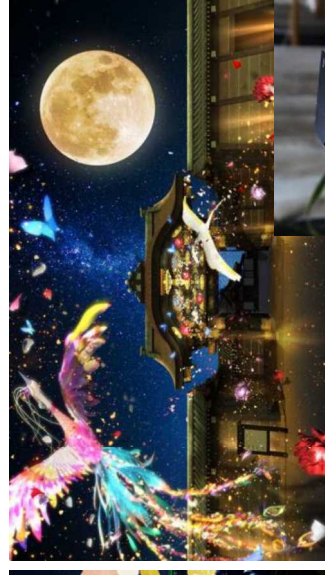
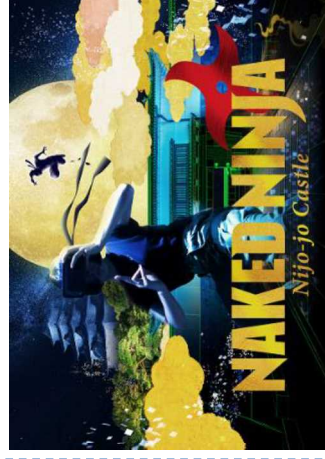
〈バーチャル映像コンテンツの発信〉

《現地の取組とオンラインの多様な組み合わせの発信を試行》

■ VRコンテンツ：「NAKED NINJA -Nijo-jo Castle-」を制作

■ 自宅でVR映像を楽しむ：

「オンラインで二条城に忍び込む！」をコンセプトに、バーチャル二条城へ潜入し、自宅や海外でも楽しめるVRコンテンツを提供し、新しい観光体験をお届けする。



VRゴーグル

■ 現地で楽しむ：

二条城現地では、ディスタンス提灯で地面を花の模様で照らし、光の輪で自然と来場者同士の距離を保ちながらライトアップされた庭園などを回遊できる。



万華鏡をモチーフとした
大きなカレイド花火

ディスタンス提灯による回遊

● 開催期間：2020年8月8日（土）～30日（日）

ウィズコロナ時代における日本博の新たな取組

みんなの花火

～障がい者も外国人もあるゆる人が一緒に楽しめる花火～
〈外国人インフルエンサーなどによる花火の魅力発信〉

《移動制限下における多様な発信》

- **オンライン：**インフルエンサーによるYouTube配信
(2019年9月25日公開、2020年8月までに650万回以上視聴)
- **花火デザインワークショップ：**2020年8月3日(月)、7日(金)
(於：品川区立台場小学校)
- **テレビ放送・WEB配信：**花火打ち上げ模様を放映
(日本テレビ：2020年8月23日(日))

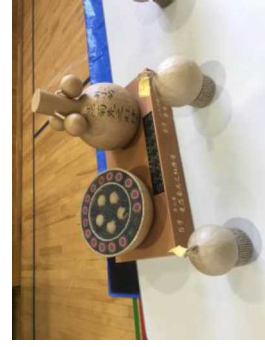
〈YouTube配信〉

外国人インフルエンサーによる映像を配信し、海外でも人気が高い日本の花火の魅力を国内外に発信。



〈花火デザインワークショップ〉

また、障がいの有無を超えて子どもたちと一緒に、花火のデザインワークショップで作った絵をもとに、花火の演出プログラムを作り上げ、打ち上げた。



企画展「国立公園」 - その自然には物語がある - 〈国際放送やWEBで放送〉

《移動制限下における多様な配信》

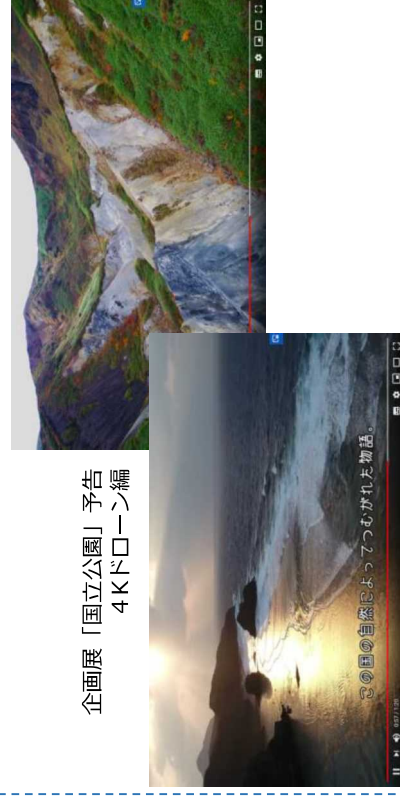
- **オンライン：**ドローンを活用した4K高精細空撮映像の配信
- **テレビ放送：**テレビ国際放送を中心とした国内外メディアの活用
- **巡回プロモーション：**8K体験キャラバンカーによる巡回

四季折々に変化する日本の多様な自然と、そこに暮らしてきた日本人の文化を、高精細空撮映像でも紹介。
また、8K体験キャラバンカーによる巡回プロモーションやテレビ番組の制作・放映を通じて、同企画展及び全国の国立公園への誘客を図る。



国立公園展 PR動画

企画展「国立公園」予告
4Kドローン編



- 開催期間：2020年8月25日（火）～11月29日（日）
- 実施場所：国立科学博物館 地球館特別展示室